

Týdenní tematický celek „Ptáčci poslové jara“

1.– 5.3.2021

Seznamuje děti s životem ptáků a s počátkem jarního období.

Cílem je sblížení dětí s literárním uměním - s poezií, rozvíjení kladného vztahu k přírodě a úcty k životu ve všech jeho formách.

Na každý den jsou k tomuto tématu připravené pracovní listy, které si můžete vytisknout a vyplnit. Najdete je až úplně na konci.



Příroda se probouzí - Ptáčci poslové jara

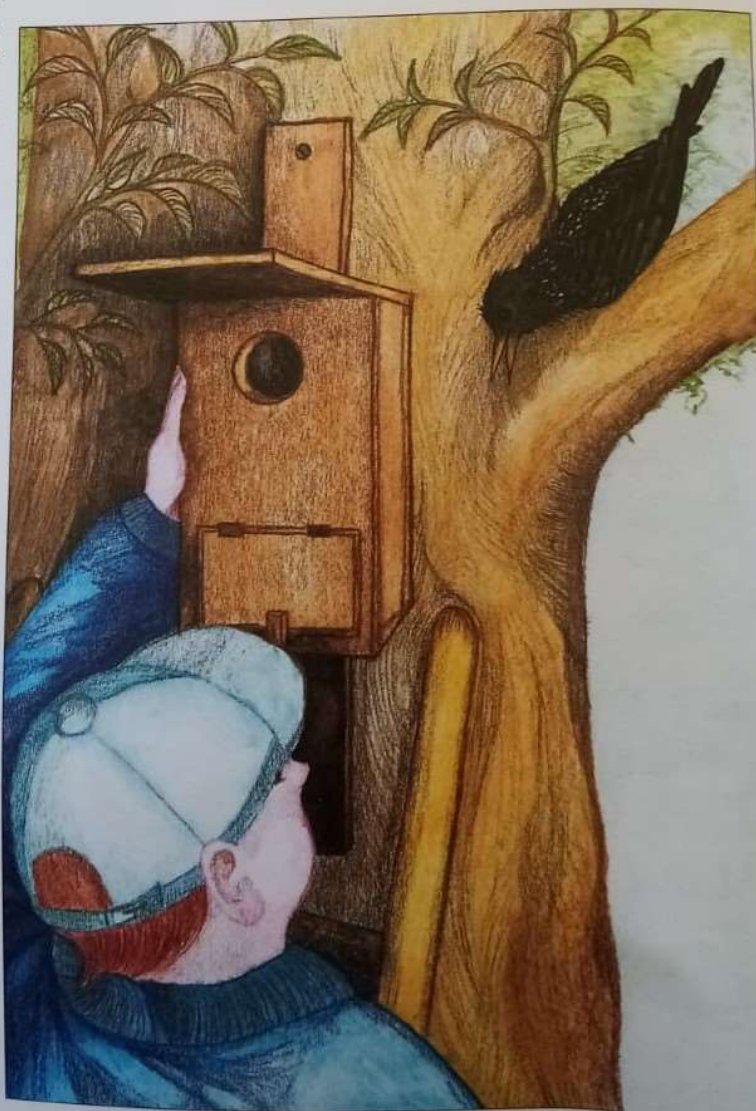
PONDĚLÍ:

1. Motivační pohádka:

„Jak vyrobili budku pro ptáčky“ (Co vyprávěl starý dub)

Jak vyrobili budku pro ptáčky

Jaro se blížilo milovými kroky a Pepík s Maruškou stále častěji slyšeli cvrlikat ptáčky v povětří, kteří se chystali k námluvám. Z teplých krajů se vrátily vlaštovky, a děti je pozorovaly, jak si staví pod střechou svoje hnízdo. Neúnavně létaly tam a zpátky a v malých zobáčcích nosily kousky hlíny, z které hnízdo lepily. Viděly kosa stavět si hnízdo ve větvích stromu. A oba nedočkavě vyhlíželi, kdy se z teplých krajů vrátí jejich špaček, který měl svoji budku pověšenou na staré jabloni. Pepík s Maruškou už mu ji vyčistili a teď čekala, až se ji vrátí její nájemník. O týden později uslyšeli špačkovo veselé štěbetání v zahradě. Vyběhli ven a volali: „Ahoj špačku, vítáme tě zase doma! Jakkak ses měl v teplých krajích?“ A špaček jim veselým zpěvem odpovídal: „Moc dobře, moc dobře.“ A hned se pustil do stavby nového hnízda. Ale co se nestalo. V noci přišla veliká vichřice a starou jabloň zlomila. Budka spadla na zem a rozbila se. Špaček byl moc smutný. Maruška a Pepík však nezlomili, dali hlavy dohromady a za chvíli už běželi ruku v ruce do kůlny. Odtud se začalo ozývat bouchání a řezání a také veselý smích. Za necelou hodinku vyšly obě děti z kůlny ven a za zády nesly schované překvapení. Potom vzal Pepík žebřík a s Maruščinou pomocí připevnil překvapení na statný ořešák. Teď už i špaček viděl, co pro něj děti vyrobily. Byla to krásná nová budka, natřená hnědou barvou a s kulatým otvorem. Špaček měl velikou radost a jako poděkování zazpíval dětem veselou písničku. Hned nato se pustil do stavby nového hnízda v krásné budce. Babička obě děti moc pochválila a za odměnu dostali oba dva výborné povídkové koláče.



2. Povídáme si

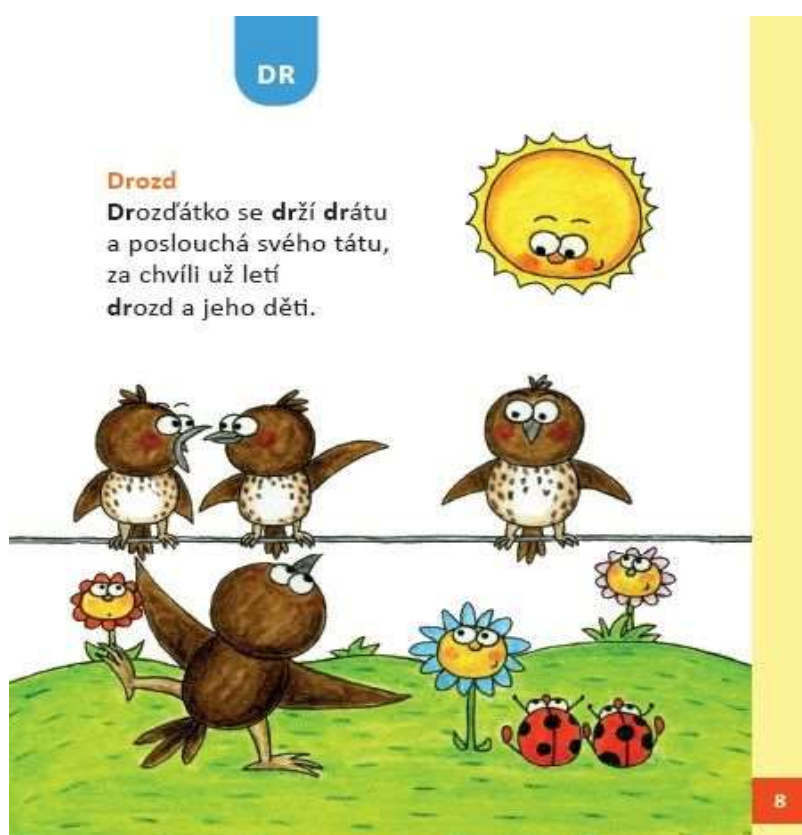
Na jaře se vracejí ptáci, kteří na zimu odletěli do teplých krajů. Jako první přilétají skřivani. Někdy je můžeme vidět, jak létají vysoko nad polem a zpívají.

Kteří další ptáci přilétají zpět? (Špaček, čížek, čáp, drozd, konipas, dudek, kukačka, vlaštovka, jiřička, pěnkava...) – prohlížíme si ptáčky na obrázcích, v atlasu.

3. Činnosti:

- vyhledávání obrázků ptáků v dětských časopisech a jejich pojmenovávání
- rozvíjení jemné motoriky - vystřihování nejznámějších ptáčků a jejich zavěšení na provázek v pokojíčku.
- předmatematické činnosti - třídění obrázků ptáčků podle jejich velikosti (malé či větší hnízdo)

4. Procvičíme jazyček:



5. Při procházkách – pozorujeme, posloucháme a poznáváme zpěv ptáčků, učíme se rozpoznávat různé zvuky, nasloucháme přírodě

ÚTERÝ:

1. Hra s říkadlem

Ptáčci vesele cvrlikají. Co je to ale za ptačí křik? Jako kdyby se vrabci hádali. A opravdu:

Píp, píp, píp, vrabec vrabce štíp.
Poprali se na keříčku, vytrhli si po peříčku.
Píp, píp, píp, vrabec vrabce štíp.

Páv sedí pod dubem,
s pěkným, bílým holubem.
„Holubičko, snes vajíčko!“
Až já půjdu na kopeček,
koupím ti tam cimbáleček.
Na cimbálek: tydli, tydli!
Na housličky: fidli, fidli!
A na basu: rum, dzum!
A na bubny: drum, drum!

Říkadlo můžeme spojit se zvukem předmětů z okolí. Například na cimbálek „tydli, tydli“ zacinkáme lžičkou o skleničku nebo vzájemně o sebe půlkami nerezového sítko na čaj („vajíčka“).

Do dna kelímku od jogurtu udělá dospělý díрку, kterou provlečeme šňůrku nebo stužku na vázání kytic a bonboniér, uvnitř zajistíme uzlíkem, přivázaným na zápalku, svorku nebo kousek špejle. Kelímek držíme v jedné ruce, palcem a ukazováčkem druhé ruky přejedeme po šňůrce, visící ze dna. Suché prsty způsobí šustivý zvuk, mokré prsty vyvolají pronikavý zvuk. Můžeme spojit s hrou na housličky „fidli, fidli“.

Možná někdo doma objeví staříčké housle nebo dětskou hračku, housličky, a děti by mohly přejet smyčcem po strunách. „Rum, dzum“ na basu: můžeme přejet lžičkou po vroubkované plechovce od krmení pro kočky nebo po staré valše na praní prádla. Zabubnujeme na dno kbelíku, hrnce...

2. Hledáme melodii

Na konci příběhu Návrat vlaštovky Žofky jsou slova ptačí písničky:

„Hlásky svoje naladíme, písničkou vás potěšíme.

My s radostí zpíváme, písni jaro vítáme.“

- Na jakou melodii můžeme slova zazpívat, a vytvořit tak ptačí písničku? Vycházíme z jednoduchých „říkadlových“ melodií.
- Svůj zpěv můžete doprovodit hrou na své nové „hudební nástroje“, nebo hrou na tělo.

3. Trošičku se protáhneme:

Jaro začíná

Podívej se támhle v trávě, (dřep, rozhlížet se)

kytička vyrostla právě, (ze dřepu pomalu do stoje)

čechrá si zelenou sukýnku, (stoj snožmo, ruce v bok, kroutíme zadečkem)

protahuje si barevnou hlavinku. (stoj snožmo, opatrně naklánět hlavu)

Sluníčku lístky natahuje, (stoj roznožmo, ruce natahovat nad hlavu)

ještě se ospale protahuje. (stoj roznožmo, ruce nad hlavou, úklony do stran)

Na louce není jediná, (stoj snožmo, ruce a hlava „ne, ne“)

protože jaro už začíná. (stoj snožmo, ruce dělají velké kruhy před tělem)

STŘEDA

1. Ptačí zrcátka

Seznamujeme děti s tím, že hladina vody funguje jako zrcadlo

Báseň:

Jiří Žáček - KALUŽE

Haló, děti, povězte mi,
jakpak je to s kalužemi?
To je krátká pohádka:
jsou to ptačí zrcátka.

(Opravilová, Gebhartová, 1998)

Poznávací činnost - jakou barvu má voda, vypadá, že je modrá (ale je to skutečně tak?), experiment s odrazy barevných papírů v nádobce s vodou

Při procházkách - pozorování ptáčků u louže - zda ji skutečně používají jako zrcátko nebo k jiným činnostem

2. Doplníme slovo

Po zimě se vracím k vám,
jarní pozdrav pro vás mám.
Pozdravení od sluníčka
přináší nám vla...

Za tou naší zahrádečkou
zelená se hvozd.
Z hvozdu až k nám na dvoreček
často léta dr...

3. Malujeme jaro - motivační báseň „Návrat“

František Halas - NÁVRAT

Vlaštovičky, vlaštovičky,
povídalky, švitořičky,
už nám z dálky jaro nesou,
na domov se celé třesou.

Prohlédly si, kde co leží,
hnízda, dvorky, špičky věží.

Pak spustily naříkání:
Tři vidličky chybí, páni.

Tři vidličky, tři vidličky,
pokřikují na lidičky.

(Opravilová, Gebhartová, 1998)

Můžeme využít hodně veliký balicí papír, lze i slepit několik archů k sobě do dlouhého pruhu. Jeho okraje můžeme zatěžkat kostkami ze stavebnice, připravíme barvy, štětce, kelímky s vodou na praní štětců a hadříky na jejich otírání.

Malovat může i více dětí najednou, nebo i rodiče: někdo travičku, jiný keř, strom, bledule a sněženky nebo tulipány a narcisy, sluníčko, ptáčky...

Můžeme zvolit i jinou techniku.

ČTVRTEK:

1. Ptačí hnízda

Rozvíjíme představivost a fantazii

Prstové cvičení - úryvek básně:

Střídavě se prsty ruky dotýkáme protilehlého palce.

Jan Hostáň - POPĚVKY

Típ, típ, típ,
vrabec vrabce štíp.
Poprali se na keříčku,
vytrhli si po peříčku,
típ, típ, típ,
vrabec vrabce štíp.

(Veberová, 1982)

2. Povídáme si

Z jakého důvodu se vrabci poštípali? Nemohlo to být třeba proto, že jeden dělal nepořádek v jejich domečku? Jak se jmenuje domeček, ve kterém bydlí ptáčky (vrabci)? Co znamená, když se řekne, že někdo má na hlavě "vrabčí hnízdo"?

3. Výtvarná činnost - kluk/děvče s vrabčím hnízdem na hlavě, kresba pastelkami, nebo tuší + malba vodovými barvami

4. Při procházce venku - hledání ptačích hnízd, zkoumání, z čeho je ptáčky postavili

PÁTEK

1. Motivační příběh

V příběhu Návrat vlaštovky Žofky, vlaštovka vypráví o cestě z teplých krajů zpět domů.

Úryvek:

„To byl ale dlouhý let. Vracíme se rády zpět.
Dlouhá byla naše cesta přes moře, hory i města.
Letěly jsme přes Afriku, byly jsme až u rovníku.
Překážku jsme v cestě měly, poušť Saharu přeletěly.
V Africe to hezké bylo, mnohé se nám zalíbilo.
Poznaly jsme rády svět, domov nás však volal zpět...”

Když vlaštovky letěly přes Středozevní moře, na obloze svítilo sluníčko, ale byly tam i mráčky. Možná že v některém z mraků byly ukryty kapky vody.

2. Pokusy s vodou - proměny vody

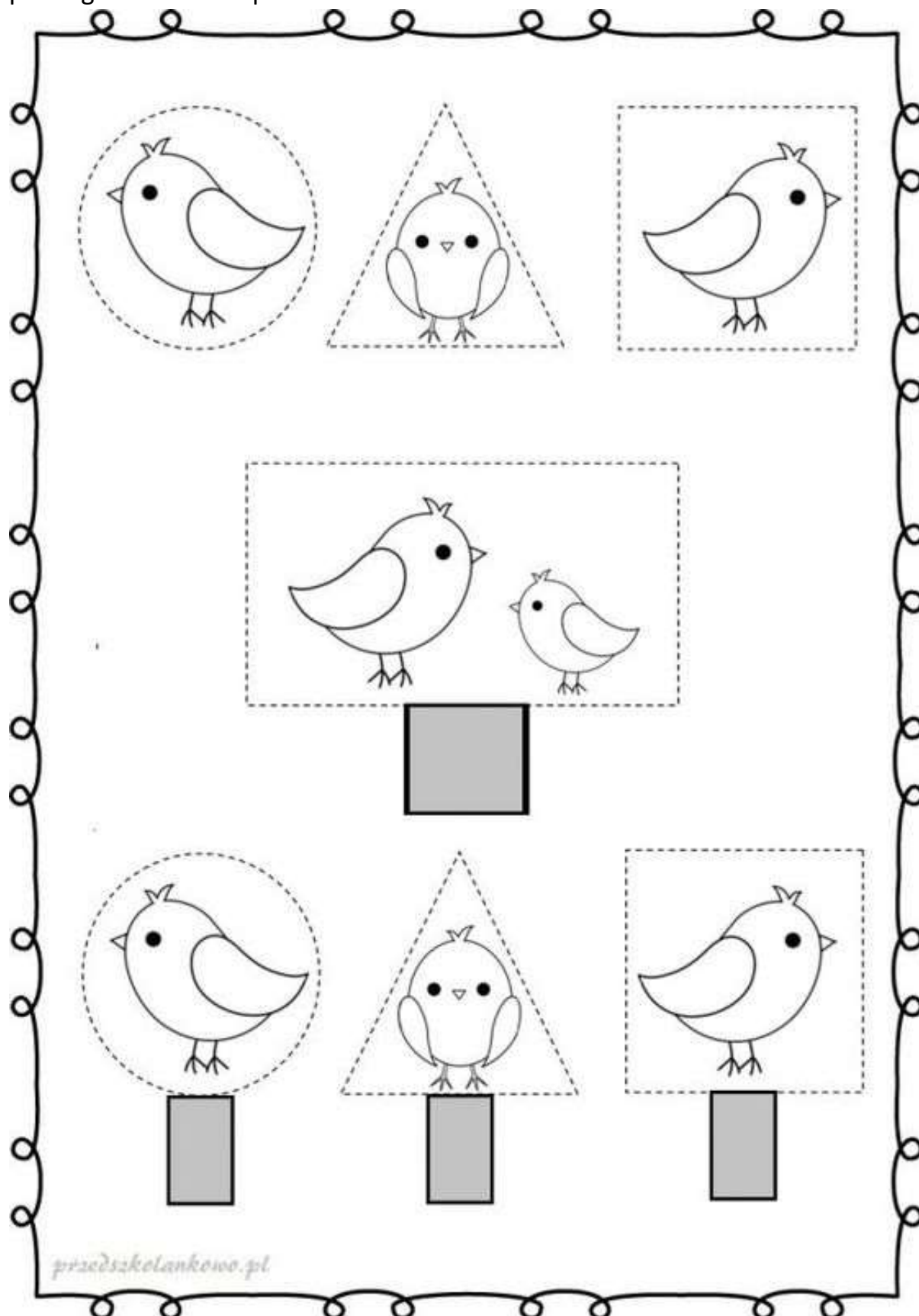
- Pokusem s vodou, kterou vložíme v nádobě do mrazáku, si připomeneme proměnu vody v led. Můžeme se s dětmi podívat na snímky řek, vodopádů, jeskyní (voda hloubí prostory ve skále, vznik krápníků)...
- Jak se kapky proměněné v páru dostanou z mraků k zemi zpět?
Pozorování rychlovarné konvice nám ukáže, jak se voda mění v páru. Děti sledují, jak se pára lehce vznáší, a mohou zkusit znázornit vodní páru pohybem.

3. Povídáme si

Na globusu nebo na mapě si ukážeme, kudy vlaštovky letěly. Hrozí ptákům při jejich dlouhém letu nějaké nebezpečí? Velkým nebezpečím může být i špatné počasí...

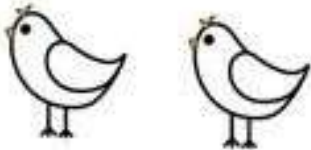
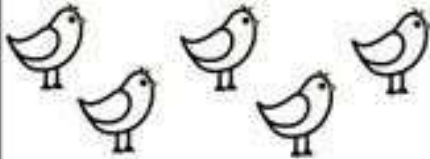
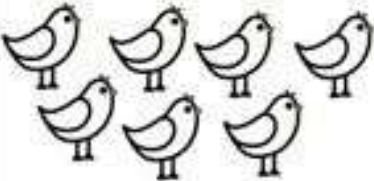
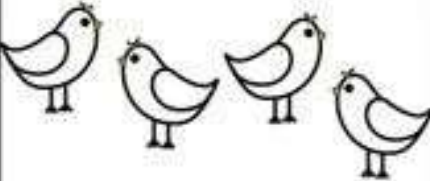
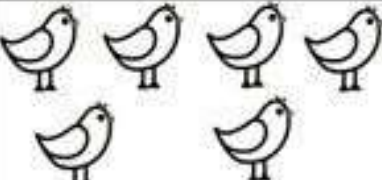
- 4. **Při procházce** hledáme a následně ohmatáme vodou ohlazené kameny, obálky. Každý si může jeden obálek vybrat a namalovat na něj něco dle svých představ. Třeba sluníčko nebo namalováním očí a pusy dotvořit z obálky žabu, dokreslením očí a přilepením ocásku vytvořit myšku...

Pojmenuj geometrické tvary, stejné tvary obtáhni jednou barvou, správný počet geom. tvarů zapiš do okénka.



Zakroužkuj správný počet ptáčků. Počítej nahlas a ukazuj na prstech. Nakonec počet vytleskej.

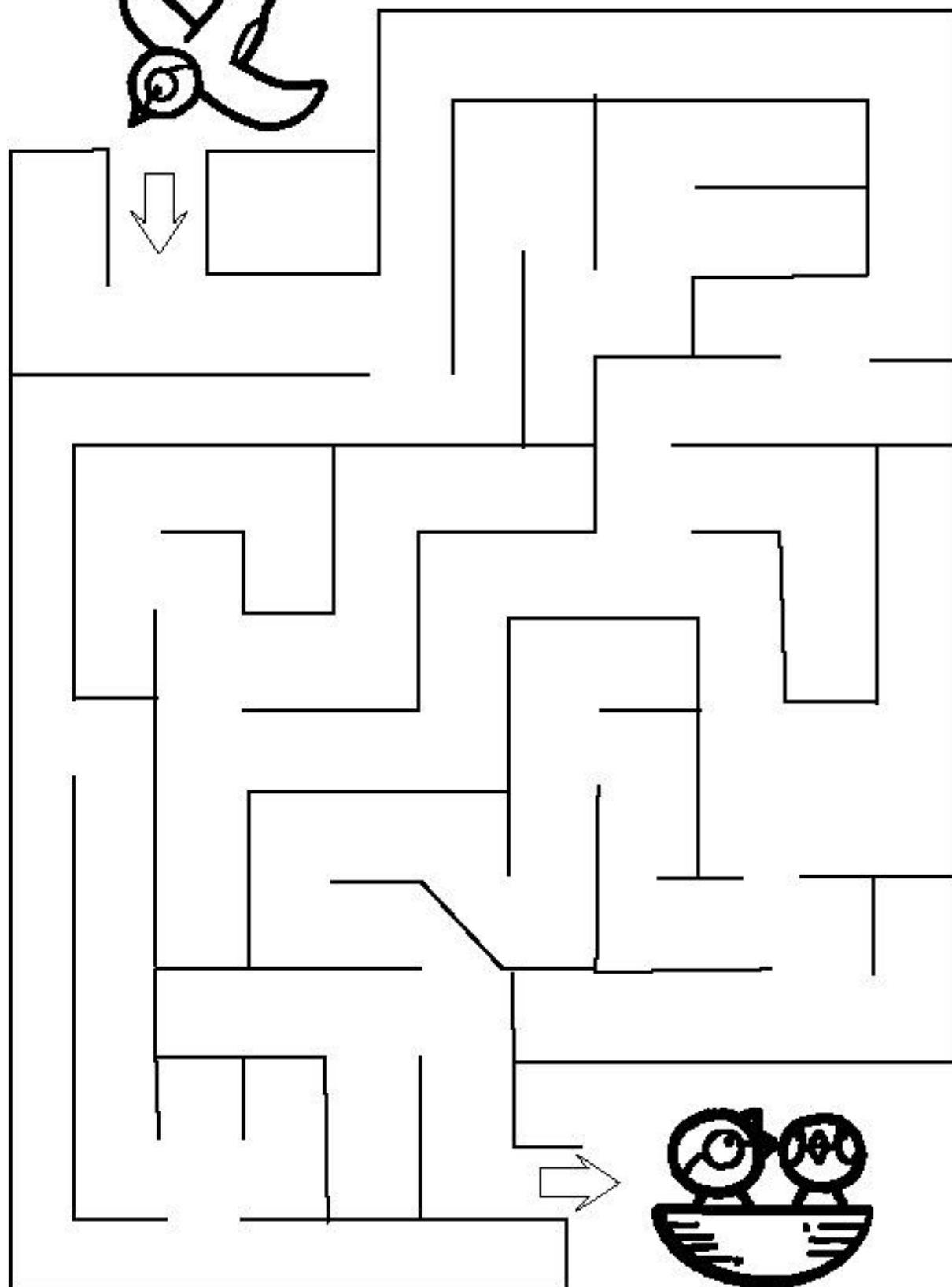
Count the Birds

 1 2 3 4	 1 2 3 4
 1 2 3 4	 4 5 6 7
 4 5 6 7	 1 2 3 4
 5 6 7 8	 3 4 5 6

Jedním tahem najdi správnou cestu k hnízdečku.

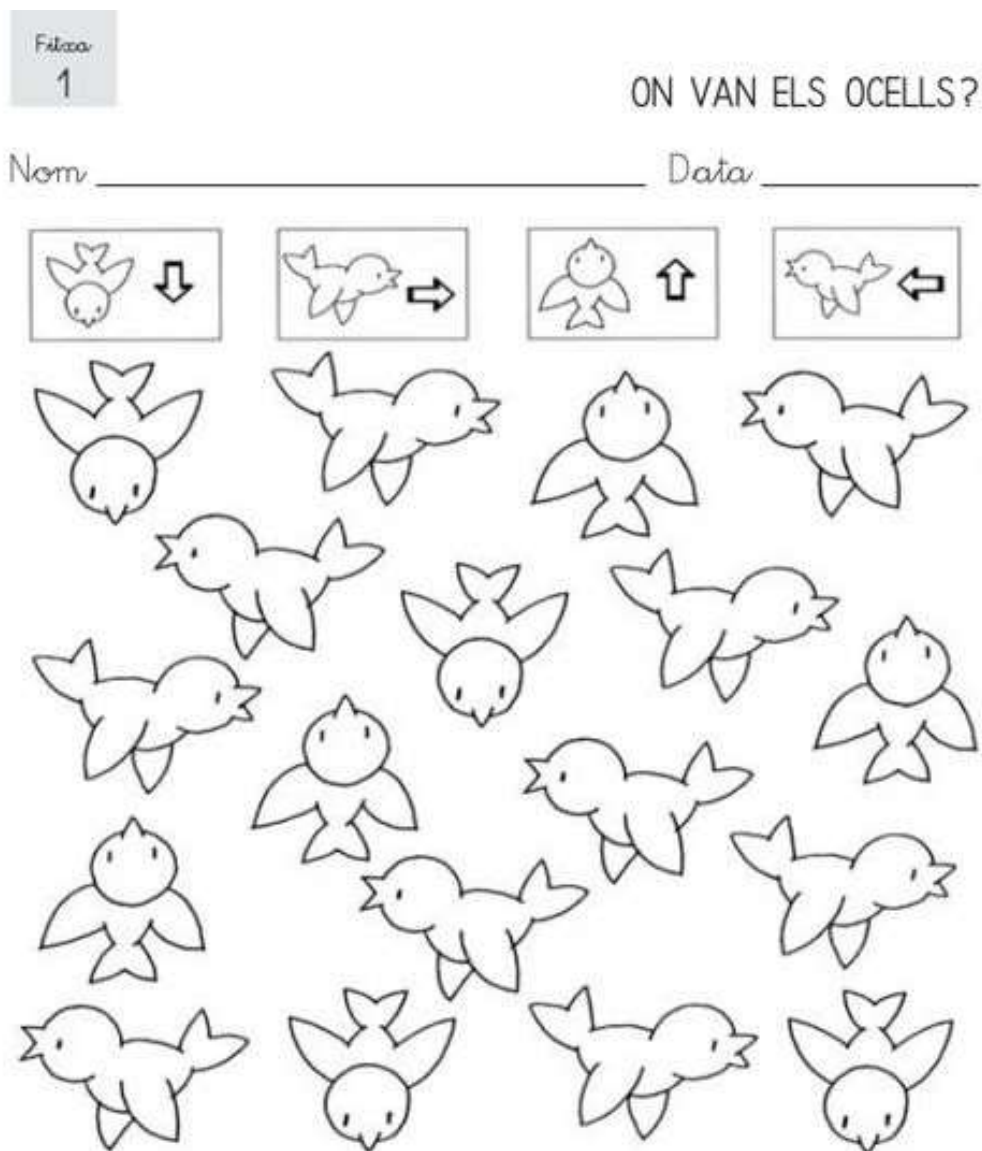


Aide la maman à retrouver ses petits.



Vybarvi všechny ptáčky, kteří letí:

Dolů – modrou barvou, vpravo – červenou barvou, nahoru – zelenou barvou,
vlevo – žlutou barvou



Pinta:

- De blau, els ocells que volen cap avall.
- De vermell, els que volen cap a la dreta.
- De verd, els que volen cap amunt.
- De groc, els que volen cap a l'esquerra.

Pracovní listy pro kroužek Chytrolín

PŘEDČTENÁŘSKÁ GRAMOTNOST

CHYTROLÍN

stavajichytrolin.netnode.cz

Najdi v tabulce písmena, z nichž se skládá jméno ptáčků. Vybarvi je.



S	Ý	K	O	R	A
---	---	---	---	---	---

Š	T	U	H	J	Ý	C	K
Á	D	V	S	Y	Z	Ě	N
M	K	L	Á	A	M	N	T
R	Ý	D	B	Š	Ú	Ž	S
K	Ž	M	D	N	E	Á	Í



V	R	A	B	E	C
---	---	---	---	---	---

S	M	E	N	B	V	C	Ú
D	Ý	F	H	J	L	Č	Ř
E	V	K	Q	O	U	Ž	T
Š	Č	Á	F	D	R	H	C
P	N	W	L	Í	M	N	A